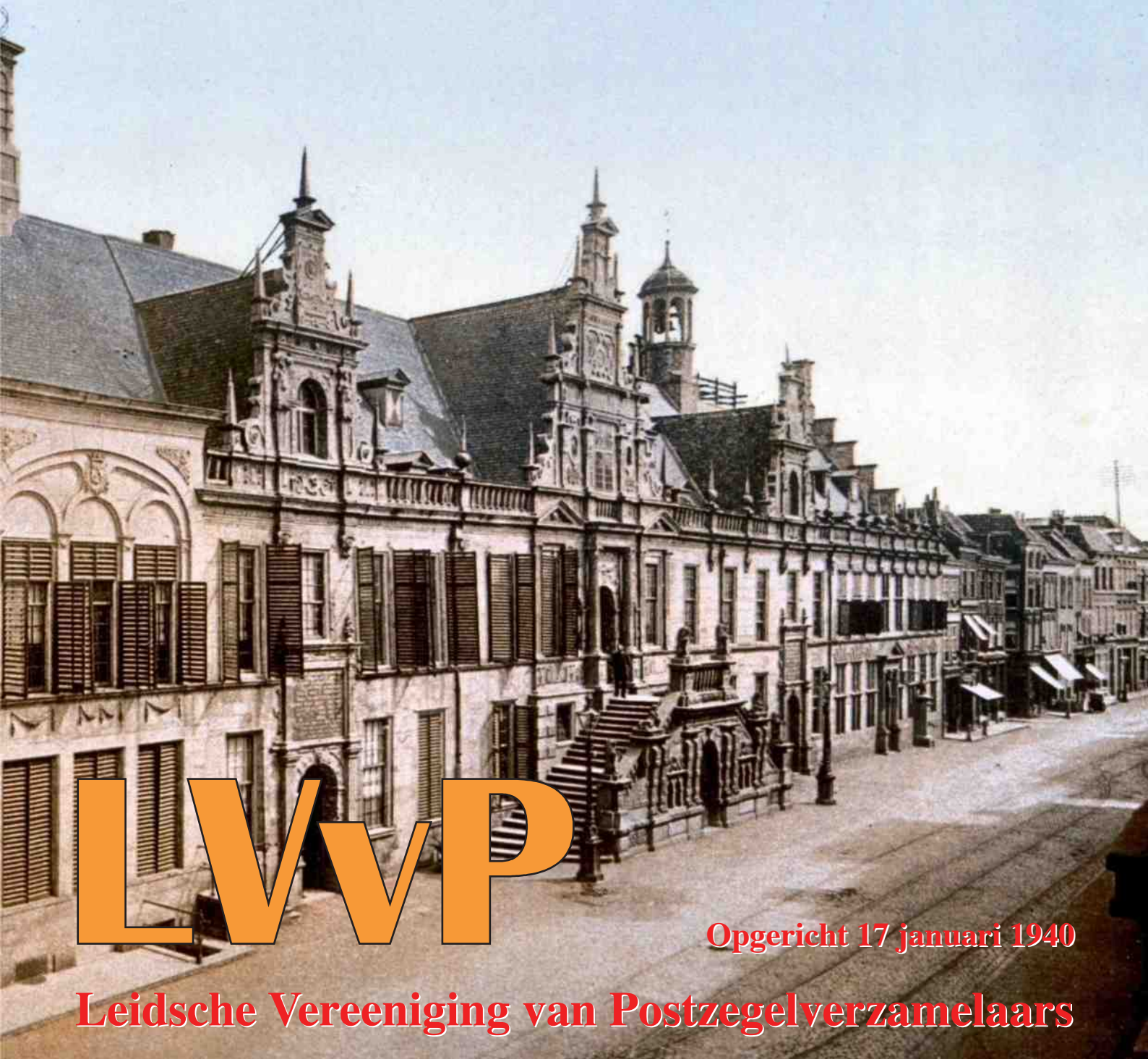


# SLEUTELPOST

januari - april 2016

jaargang 56 - 203



# LvP

Opgericht 17 januari 1940

Leidsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars



**MIDDAGJE FIETSEN?**

VERBODGEVAAN

Bescherm jezelf tegen te veel zon en voorkom huidkanker. Vraag de gratis postzegel aan. [www.zonverstandig.nl](http://www.zonverstandig.nl)

Samen voorop in de strijd

Steun het KWF Kankerbestrijding.

Speciale actie? Geverslij: **0900 - 20 20 041**

€ 0,01 per minuut

Deze advertentie wordt gesponsord door Bep en Frans Hemelop te Leiden

SE 2005 10

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

NEDERLAND

NIEMAND HEEFT JOU NODIG

Buddy Network

Philips

Buddy Network. Geef zin aan je leven.

**PostBeeld**  
3 winkels  
4 internetsites

o.a. gratis wereldcatalogus en magazines

PostBeeld en postzegels horen bij elkaar. Meer dan 25 mensen in ons bedrijf zijn dagelijks bezig met alles wat met postzegels te maken heeft.

Wij hebben **winkels** in Haarlem, Leiden en Rotterdam en vier internetsites, ieder met hun eigen karakter (postbeeld.nl is onze **webwinkel**, freestampcatalogue.nl een **gratis wereldcatalogus** met o.a. verlanglijstfunctie, postzegelblog.nl een **gratis filatelisch tijdschrift** en blog en freestampmagazine.com is ons Engelstalig magazine).

Onze **wereldvoorraad**, van klassiek tot modern, is zeer groot en dagelijks worden honderden tot duizenden items toegevoegd. Vaak zijn dat zegels uit collecties, maar wij nemen ook **nieuwtjes** van de gehele wereld op voorraad en leveren in abonnement. In onze winkels staan bovendien honderden voordelige **collecties** en **partijen**. Naast postzegels verkopen wij ook munten en bankpapier en leveren we benodigdheden van alle merken.

**PostBeeld**  
Leidse postzegelhandel  
Vrouwensteeg 3  
2312 DX Leiden  
Tel: 071-5123233  
openingsstijden: wo t/m za 10:00-17:00  
tevens regelmatig op dinsdag geopend.

**POSTZEGEL- EN MUNTENHANDEL**  
**HOLLANDS GLORIE**

Camplaan 8, 2103 GW Heemstede  
Tel.: (023) 547 74 44, fax (023) 529 16 05

**Speciaal voor:**  
Verenigd Europa, D.D.R., Indonesië, Verenigde Naties, West- en Oost-Europese landen.  
Grote keus voor de motiefverzamelaar.

**MICHEL hawid** **SAFE** IMPORTA **KA-BE** **LINDNER** **Leuchtturm** **DAVO**

**Th. Weizenbach BBV.**  
Boekhouding, Belasting & Verzekering

Van Vollenhovenkade 5,  
2313 GG Leiden  
telefoon (071) 514 90 92

**Verzorgt en adviseert:**  
**Boekhoudingen, Belasting-  
zaken & Verzekeringen**

Voor particulieren,  
midden- en kleinbedrijf.

**Voorschotense Postzegelhandel**  
Lid NVPH

Gespecialiseerd in Nederland en Overzee, Port, Roltanding, Postbewijs-Telegram, Brandkast etc. alles in typen en tanding.

Wereldnieuwtjesdienst, grotendeels eigen import.  
Veel thematische postzegels.  
In-en verkoop, bemiddeling naar veilingen.

Openingsstijden: Bezoek op afspraak.

Voor meer informatie zie de website, [www.vph-wph.nl](http://www.vph-wph.nl),  
e-mail: [info@vph-wph.nl](mailto:info@vph-wph.nl)

Telefoon: 071-5619264 of 06-14477647,  
J.W. Frisolaan 15, 2252 HC Voorschoten

**Issoria**  
wordt doneur!

IBAN: NL75ABNA0892838426

Postadres en secretariaat:  
Burggravenlaan 11,  
2313 HM Leiden  
telefoon: (071) 514 22 75  
06-515 76 50  
[info@issoria.nl](mailto:info@issoria.nl)  
[www.issoria.nl](http://www.issoria.nl)

**HOSPICE ISSORIA**

Deze advertentie wordt gesponsord door ons erelid L. Vijlbrieff

# SLEUTELPOST

PERIODIEKE UITGAVE VAN DE  
Leidsche vereeniging van postzegelverzamelaars – opgericht 17 januari 1940  
Inscr. K.v.K. Rijnland 40445982

## BESTUUR

### Voorzitter & 2<sup>e</sup> penningmeester

C.Verlooij

J.W. Frisolaan 15, 2252 HC Voorschoten

☎ 071-561 92 64

✉ voorzitter@lvpv.nl

### Vice-voorzitter

W.J.J. Pijnenburg

Donsvlinder 68, 2317 KG Leiden

☎ 071-522 04 75

✉ vicevoorzitter@lvpv.nl

### Secretaris & Ledenadministrateur

P.J.J. van de Kastele

Oude Vest 109b, 2312 XV Leiden

☎ 071-888 94 05

✉ secretaris@lvpv.nl

### 2e secretaris

E. den Boer

Zwaluwweg 147, 2251 ND Voorschoten

☎ 071-561 81 49

✉ coastingvoorschoten@hotmail.com

### Penningmeester

G.A. van Albada

Klimopzoom 119, 2353 RH Leiderdorp

☎ 071-541 56 09

✉ penningmeester@lvpv.nl

IBAN: NL11INGB0000390926 t.n.v. Penn.

Leidsche ver.v.Postzegel Verzamelaars

### Bestuurslid algemeen & PR

Functie is vacant !



✉ pr@lvpv.nl

### Administrateur rondzenddienst

J.J.M. Pieters

Stan Kentonstraat 35, 2324 LL Leiden

☎ 071-576 17 26

Aankopen contant of eigen betaling op:

IBAN: NL78INGB0000510485

t.n.v. Adm.rondzenddienst LvpPv Leiden.

Rondzendnummer vermelden s.v.p.

september - december 2015 – nr.202

Jaargang 55

oplage 215

WEBSITE: LVPV.NL

## Veiling

W. de Wit

☎ 071-531 06 86

H.D. Scheer

Rubenslaan 28, 2391 HG Hazerswoude

☎ 0172-588 170

✉ h.d.scheer@casema.nl

C.G.M. klerks

Breitnerlaan 24a, 2391 GC Hazerswoude

☎ 0172-589 718

✉ keesklerks@ziggo.nl

S. Wortman

Mesdagplantsoen 11, 2391 HA Hazerswoude

☎ 0172-588 517

veiling IBAN: NL11INGB0000390926 t.n.v.

Penn.Leidsche ver.v.Postzegel Verzamelaars

De veilinglijst kunt u downloaden op:

<http://www.lvpv.nl>

onder kopje bijeenkomsten - veilingen

## Adviescommissie

J.J.M. Pieters ☎ 071-576 17 26

P.Laterveer

## Sleutelpost

Redactie & Productie

W. van Dam, Maurick 40, 2181 LC Hillegom

☎ 0252-518 522

✉ wvdam@snelnet.net



## Index

Sleutelpost januari - april 2016  
Pag.

- 1 Voorblad, stadhuis Leiden
- 2 Advertenties
- 3 Ovz.bestuur
- 4 Index  
Redactionele bijdrage  
Algemene informatie
- 5 Van de voorzitter  
Jubilarissen  
Data bijeenkomsten 2016
- 6 Verslag van de verg. 28 sept. 2015  
Verslag van de verg. 26 okt. 2015
- 7 Verslag van de vergadering 26 okt. 2015  
Verslag van de vergadering 23 nov. 2015  
Rectificatie
- 8 Een onbekende kunstenaar
- 9 Een onbekende kunstenaar  
Het ontstaan van Leiden
- 10 Zil/Zis
- 11 Stadsrechten van Leiden
- 12 Vliegers
- 13 Vliegers
- 14 QR-code
- 15 Saiga  
Jheronimus Bosch
- 16 Tanding
- 17 Tanding  
Grutto
- 18 Verslag van de vergadering van 21 dec.  
Rijmpostzegel  
Filafair  
PostEurop 2015
- 19 Advertentie PostNL  
Jubileumavond
- 20 Achterblad, stadhuis Leiden

## Redactionele bijdrage

De vorige Sleutelpost lag op tijd bij de leden. Daar was ik blij om. Het is mij weer gelukt met uw hulp, met vier pagina's extra. In oktober ben ik al begonnen met mijn verkennende werkzaamheden. Je kan er maar vroeg genoeg bij zijn, zegt men.

Afgelopen tijd is de nieuwe Van Dale, groot woordenboek der Nederlands taal, uitgekomen en ik ben gaan kijken naar het woord postzegelen. Dit woord komt niet voor in deze editie van de Dikke Van Dale, maar ik denk dat u allen wel begrijpt waar ik het over heb. De nieuwe editie vind ik een hoop geld. En mijn postzegels verkopen om er een aan te schaffen hoeft voor mij niet. Als we het woord postzegelen veel gaan gebruiken, misschien komt het dan nog eens in een editie terecht.

Ik heb nog wel wat op de plank liggen maar de laatste keer dat ik Willem Hogendoorn sprak zei hij dat hij nog wel had en daarom een mailtje naar hem uitgedaan. Daarom weer mooie en interessante artikelen van hem.

Een artikel van Freek Versteegen, dat lukte de vorige keer niet en daarom is dit nu geplaatst. Een mooi artikel over een voor mij onbekende kunstenaar en ik denk voor de meeste van u. Van mij mogen er meer artikelen over onbekende kunstenaars zijn, graag, ik zal ze wel plaatsen.

Even een beetje terug in de tijd. In de Postex stond een verhaaltje over ons lid Marie-José. Er stond helaas niet bij dat zij lid was van de Leidse postzegelvereniging. Ik heb haar gepolst voor een artikel in de Sleutelpost en dat nam zij in overweging. Misschien dat zij ook iets kan vertellen over haar hobby tijdens een vergadering. Een aantal leden zijn haar al voorgegaan zoals Louw van der Steen met tandingen. Ancy Kleiboer gaat vertellen als ook Peter de Lima. Allemaal voer voor de Sleutelpost en misschien dat het blad dan wat vaker kan verschijnen. Hier zullen dan meerkosten aan verbonden zijn, maar de afdeling PR zou kunnen zorgen voor meer advertenties en misschien kunnen we dan wat extra overhouden.

In de Hertogpost las ik dat zij in het afgelopen jaar een aanwas hadden van 18 leden. Zijn zij het zo goed of doen wij iets verkeerd. Zij brengen ook een blad uit, maar wel in A-5 formaat, en dat maandelijks. Misschien lukt dat ons ook. Maar eerst nieuwe leden, extra financiën, meer stukjes voor de Sleutelpost en dan is het cirkeltje weer rond.

Wiktor van Dam

## Algemene informatie

### Bijeenkomsten

Onze maandelijks bijeenkomsten hebben altijd een veiling, soms een presentatie of een andere attractie.

Plaats: restaurant "de Lepelaar",  
Apollotoren 2, 2324 DR te Leiden.

We beginnen om 20.15 uur, maar de zaal is al om 19.30 uur open, zodat u de gelegenheid heeft om de veilingkavels te bekijken of iets te ruilen.

### Statuten, artikel 7

Opzegging van het lidmaatschap kan slechts geschieden voor 15 november van het lopend jaar

Opzegging geschiedt door een schriftelijke kennisgeving aan de secretaris.

### Rondzenddienst

Bij overtreding van de voorschriften gelden de volgende boeten:

Te laat betalen aankoop € 0,25 per dag;  
Tas te lang vasthouden € 0,15 per dag;  
Kosten van aanmaning € 1,00 voor portie en administratiekosten

### Leenadressen

Fosforlamp en catalogi:  
Willem de Wit 071-531 06 86  
Watermerkzoeker of signoscope:  
P.J.J. van de Kastelee, 071-888 94 05

### Literatuur aanvragen:

KNBF bibliotheek  
Hoofdstraat 1, 3741 AC Baarn

### Openingstijd:

Elke woensdag van de maand  
van 10 – 17 uur,

De bibliotheek is in 2016 op de volgende zaterdagen geopend tussen 10:00 en 12:00  
zaterdag 5 maart, zaterdag 7 juni, zaterdag 1 oktober, zaterdag 3 december.

## Van de voorzitter

Ons Jubileumjaar is afgelopen, we gaan weer over tot de orde van alle dag!!

Een nieuw kalenderjaar dient zich aan. We kijken niet meer terug op 2015, alleen maar vooruit.

Als u dit leest zijn alle feestdagen weer voorbij, meestal geen periode om actief te postzegelen, maar goed dat kunt u weer in 2016 doen.

In 2016 hebben we weer voldoende activiteiten, de normale verenigingsavonden met puzzels en veilingen. Er zijn ook lezingen gepland; in januari vertelt Ancy Kleiboer over haar bekroonde thema Tijl Uylenspieghel en in maart vertelt Peter de Lima over één van zijn reizen. Ontzettend leuk dat onze eigen leden allerlei ervaringen met elkaar willen delen.

De commissie "Plezier in Postzegelen", is weer bezig met een nieuw onderwerp.

Dit jaar willen we ook de statuten en huishoudelijk reglement en de diverse afgeleide reglementen opnieuw gaan vaststellen aan de hand van de nieuwe afspraken en werkwijze.

In januari willen op de vergadering een tweetal zaken bespreken:

Postzegeltotaaldag 2016, doorgaan of andere activiteit ?

Welke prijzen gaan we kiezen voor de halve-euroloterij.

Op de vergadering zullen we de punten nader toelichten.

U ziet, het bestuur heeft weer voldoende om handen, maar we zijn en blijven benieuwd naar uw mening. Heeft u een goed idee dan horen we dat graag.

Ik hoop u weer op de vergadering te ontmoeten.

Cor Verlooi

## Jubilarissen

In de vergadering van 26 oktober werden een aantal jubilarissen in het zonnetje gezet.

Is het is een hele prestatie om zolang lid te zijn?

Mij dunkt toch van wel. In deze tijden van mindere besteding kan je je lidmaatschap opzeggen.

Omdat zij het niet gedaan hebben bewijst dat zij het postzegelen toch wel zien als een bijzonder tijdverdrijf om het jaarlijkse contributiebedrag te voldoen.

Voor een lid die niet door gaat met die bijzondere prestatie, die heeft gewacht tot deze avond en daarna het lidmaatschap opgezegd. Jammer, maar het is nu eenmaal zo.

Bijgaand een paar foto's om deze bijzondere herinnering nog even terug te brengen.

Er waren 3 jubilarissen van 25 jaar lid, 3 jubilarissen van 40 jaar lid en 3 jubilarissen van 50 jaar lidmaatschap.

Vijf mensen konden naar de vergadering toekomen.

Dhr. J.J.M. Pieters, 50 jaar lid,

Mw. W.J. den Boeft-v.d.Dool, 50 jaar lid,

Dhr. J.S. Bennekers, 40 jaar lid,

Dhr. A.J. Schilperoort, 25 jaar lid,

Dhr. J.M. van Schaijk, 25 jaar lid.

Zij kregen door de voorzitter

een herdenking overhandigd

en een fles wijn.



## Verslag van de vergadering 28 september 2015

Kort verslag van de algemene ledenvergadering van de LVVP op maandag 28 september 2015

Aanwezig 45 leden

### 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering. Hij heet ieder welkom, in het bijzonder de aanwezige ereleden.

De heer P. de Ru heeft zich afgemeld.

Hij deelt mee dat er in de zomer helaas drie leden zijn overleden. Mevrouw Arbouw en de heren J.L. Vlasveld en H. Zuidijk. Hij verzoekt de leden te willen gaan staan en even stilte in acht te nemen om hen te gedenken.

### 2. Verslag van de vorige vergadering.

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

### 3. Ingekomenstukken en mededelingen

De voorzitter meldt dat de zaak met de heer Hemelop, volgens het voorstel van de onderzoekscommissie is afgehandeld.

Hij wijst verder op de dubbeltjes hoek. Ook zijn een aantal albumhoezen en FDC mapjes te koop.

De aanwezigen kunnen in de pauzes volop snuffelen. Verder kan het nieuwste exemplaar van Collect op de bestuurstafel worden opgehaald.

Voor de halve Euro loterij zijn weer mooie prijzen beschikbaar, zoals de ITEP- en de Rembrandtserie.

De heer Van Melle heeft een stokboek met gemeentezegels als expositie ter inzage gelegd.

### 4. Vaststellen jaarstukken 2014

In de aprilvergadering heeft de Kascontrolecommissie geadviseerd de jaarstukken 2014 niet goed te keuren, omdat naar haar mening de balans een vertekend beeld gaf van de vermogenspositie van de vereniging. Het bestuur heeft overleg gevoerd met de commissie om tot een voor ieder acceptabele oplossing te komen. Daarbij heeft het bestuur aangegeven hoe zij in 2015 wil omgaan met de door de commissie aangegeven balansposten. Dat leidt tot een aanpassing van de begroting in 2015 die in de Sleutelpost van September is opgenomen. Gelet hierop adviseert de Kascontrolecommissie thans om akkoord te gaan met de jaarstukken 2014. Na voorlezing door de voorzitter van het advies

stemt de vergadering in met de jaarstukken 2014 en verleent het decharge aan het bestuur voor het gevoerde beleid.

### 5. Verslag Rondzenddienst 2014/2015

Het verslag van de Rondzenddienst heeft in de Sleutelpost gestaan. De vergadering heeft geen vragen over het verslag. De Kascontrolecommissie adviseert de leden om decharge te verlenen. De vergadering gaat hiermee onder applaus akkoord.

### 6. Begroting en contributie 2016

De begroting voor 2016 heeft in de Sleutelpost van september 2015 gestaan, evenals het voorstel van het bestuur om de contributie voor gewone leden voor 2016 met € 2,- te verhogen tot € 39,50 en voor gezinsleden met € 1,- tot € 7,50. De vergadering stemt zonder discussie in met de begroting en de voorgestelde contributie.

### 7. Plezier in postzegels.

Een korte lezing over plezier in postzegels vervalt wegens problemen met de beamer. De lezing zal in een volgende vergadering worden gehouden.

### 8. Veiling

De veiling heeft een vlot verloop. Er gaan 27 kavels retour.

### 9. Uitslag “doe eens een gooi” puzzel

De “doe eens een gooi” puzzel gaat over provincievlaggen. De heer Hogenboom wint de eerste prijs.

### 10. Halve euroloterij

De heer De Vogel wint de eerste prijs.

### 11. Rondvraag

De heer Lina vraagt of het bekend is dat Importa gaat stoppen. De voorzitter vertelt dat daar vanmiddag nog over is gesproken bij de NVPH. Importa hoopt dat een grote handelaar het bedrijf zou willen voortzetten. Dat is nog maar de vraag. Verder wordt er gezocht naar een oplossing voor de jaarlijkse albumsupplementen.

De heer Hoogenboom vraagt of aan de zusterverenigingen in de regio de correcte adressen van de vereniging en de vergaderdata kunnen worden doorgegeven. Bij bv Warmond blijkt men nog oude gegevens te publiceren. De voorzitter zegt toe daarover in het bestuur te zullen spreken om te bezien hoe dat verbeterd kan worden.

### 12. Gratis verloting

De heer W. van Oosten wint hierbij de eerste prijs.

### 13. Sluiting

De voorzitter dankt de leden voor hun aanwezigheid. Hij hoopt dat alle leden op 26 oktober weer aanwezig zullen zijn bij de jubileumveiling ten behoeve van de vereniging.

Daarna sluit hij de vergadering.

P.J. van de Kastelee

29 september 2015

## Verslag van de vergadering 26 oktober 2015

Kort verslag van de algemene ledenvergadering van de LVVP op maandag 26 oktober 2015

Aanwezig 46 leden

### 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering. Hij heet ieder welkom, in het bijzonder de aanwezige ereleden en de jubilarissen.

Mw De Ru, de heer en Mw Hemelop en de heer en mevrouw Pijnenburg, alsmede de heer Hogendoorn hebben zich afgemeld.

De heer Van Bekum is deze avond als gast aanwezig.

De veiling heeft deze avond 150 kavels, waarvan er 80 geveild worden ten behoeve van de vereniging. Door deze lange veiling vervalt de “doe eens een gooi” puzzel.

### 2. Verslag van de vorige vergadering.

De heer Schilperoort heeft enkele tekstuele correcties doorgegeven. Voor het overige wordt het verslag ongewijzigd goedgekeurd.

### 3. Ingekomenstukken en mededelingen

Mevrouw Kleiboer heeft op de Postex goud gewonnen. De voorzitter feliciteert haar daarmee onder applaus van de vergadering. Op verzoek van de voorzitter zegt mevrouw Kleiboer toe haar kaders een volgende keer op de ledenvergadering te zullen tonen.

De voorzitter heeft nog wat enveloppen gevonden met een bijzonder stempel wegens het 25 jarig jubileum van de vereniging. Deze zijn voor liefhebbers voor € 1,- te koop.

Verder heeft hij een flyer uitgedeeld voor een postzegelbeurs in Voorschoten op zaterdag 14 november.

### 4. Jubilarissen

De vereniging telt dit jaar 9 jubilarissen onder haar leden.

Mevrouw Den Boeft- van den Dool en de heren Dreef en Pieters zijn 50 jaar lid. De



heren Bennekers, Brandt en Nieboer zijn 40 jaar lid. De heren Guldemond, Van Schaik en Schilperoort zijn 25 jaar lid.

De heren Pieters, Bennekers, Van Schaik en Schilperoort zijn aanwezig om hun versierselen in ontvangst te nemen en krijgen een fles wijn.

De heer Schilperoort zegt de voorzitter dank. Hij heeft het bij de vereniging altijd naar zijn zin gehad. Maar hij moet wegens persoonlijke omstandigheden helaas zijn lidmaatschap opzeggen.

De overige jubilarissen hebben aangegeven niet aanwezig te kunnen zijn. Zij krijgen hun speld toegezonden.

#### 5. Veiling

De veiling heeft ondanks haar lengte een vlot verloop.

#### 6. Halve euroloterij

Mevrouw Kleiboer wint de eerste prijs.

#### 7. Rondvraag

Er wordt geen gebruik gemaakt van de rondvraag.

#### 8. Gratis verloting

De heer L. Jansen wint de eerste prijs.

#### 13. Sluiting

De voorzitter dankt de leden voor hun aanwezigheid. Hij hoopt dat alle leden op 23 november weer aanwezig zullen zijn. Daarna sluit hij de vergadering.

P.J. van de Kasteel

28 oktober 2015

## Verslag van de vergadering 23 november 2015

Kort verslag van de algemene ledenvergadering van de LVVP op maandag 23 november 2015

Aanwezig 48 leden

#### 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering. Hij heet ieder welkom, in het bijzonder de aanwezige ereleden en de gast van deze avond, de heer Vossen die een presentatie zal geven over vliegers en postzegels. De heer en Mw Hemelop hebben zich afgemeld.

Omdat er twee presentaties zullen worden gegeven wordt de veiling gesplitst in twee delen, met daar tussen in de presentatie over vliegers.

#### 2. Verslag van de vorige vergadering.

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

#### 3. Ingekomenstukken en mededelingen

In overleg met de voorzitter is besloten dat de presentatie van Mevrouw Kleiboer over haar bekroonde inzending op de Postex in januari zal worden gehouden.

#### 4. Presentatie plezier in postzegels; tandingen

De heer Van der Steen geeft, als lid van de commissie "Plezier in Postzegelen", een presentatie over tandingen.

#### 5. Veiling, eerste gedeelte

#### 6. Presentatie Vliegers en postzegels

De heer Vossen geeft een boeiende presentatie over vliegers en hoe je van daar uit tot het verzamelen van postzegels kan komen. Er zijn als illustratie ook echte vliegers te zien. De voorzitter dankt hem na afloop hartelijk voor zijn presentatie. Het geeft zijns inziens mooi aan dat je op heel veel manieren tot een thematische verzameling kan komen.

#### 7. Veiling, tweede gedeelte

Zowel het eerste als tweede gedeelte van de veiling heeft een vlot verloop.

#### 8. Doe eens een gooi puzzel

De "Doe eens een gooi" puzzel gaat over Noorwegen. Mevrouw Van Oosten wint de eerste prijs. De secretaris deelt mee dat dit de laatste puzzel is die de heer Den Boer voor de ledenvergadering heeft gemaakt. Hij stopt er mee. De vergadering dankt met een applaus de heer Den Boer voor het vele werk en de leuke puzzels.

#### 9. Halve euroloterij

De heer Laterveer wint de eerste prijs.

#### 10. Rondvraag

De heer Hogendoorn vraagt of er volgend jaar nog een "Postzegeltotaaldag" zal worden gehouden. De voorzitter antwoordt dat in januari de vraag aan de leden zal worden voorgelegd of men daar nog mee wil doorgaan, gezien de belangstelling in de afgelopen jaren. Verder vraagt de heer Hogendoorn of de vereniging nog een eigen postzegel gaat uitbrengen, nu de heer Hemelop zijn eigen weg is ingeslagen. De voorzitter geeft aan dat het bestuur niet voornemens is persoonlijke zegels uit te geven. De heer Hemelop doet dat al met goede Leidsche onderwerpen. De leden hebben een gereduceerd tarief. Al met al

geen reden om zelf zegels uit te geven.

De voorzitter vraagt de leden of zij in hun verzameling willen kijken of zij wellicht Nederlandsche telegraafzegels hebben met een rood kruis er op. Hij is zich in het onderwerp Telegraafzegels aan het verdiepen en heeft het vermoeden dat de zegels eerst met een rood kruis zijn vernietigd, nadat de gat-vernietiging was afgeschaft. Hij moet echter meer exemplaren kunnen beoordelen om hiervan een bevestiging te krijgen.

#### 11. Gratis verloting

De heer F. Corba wint de eerste prijs.

#### 12. Sluiting

De voorzitter dankt de leden voor hun aanwezigheid. Hij dankt speciaal de heer Hogendoorn voor zijn assistentie bij de techniek voor de presentaties. Hij hoopt dat alle leden op maandag 21 december weer aanwezig zullen zijn. De vereniging sluit dan het jubileum jaar af met een extra grote bingo.

Daarna sluit hij de vergadering.

P.J. van de Kasteel

24 november 2015

## Vergaderingen 2016

25 januari

22 februari

25 april

23 mei

20 juni

26 september

24 oktober

28 november

19 december

## Rectificatie

In de vorige Sleutelpost nr.202 stond een artikel met de kop "Handeltje" op blz.18. Helaas ontbreekt de naam van de schrijver van het artikel en dat is de heer **W.J.J. Pijnenburg**.

## Onbekende kunstenaar

In 1988 verscheen bij de Walburg Pers een boek van Rudolf E.O.Ekkart in de serie Grafici in beeld. In de inleiding staat geschreven, dat veel Nederlandse kunstenaars een algemene bekendheid genieten bij een breed publiek, maar dat er ook voortreffelijke kunstenaars zijn, die een dienende vorm van kunst beoefenen, die als het ware in de schaduw van hun eigen werk blijven. Hun werk komt weliswaar in handen van duizenden of zelfs miljoenen mensen, maar op de naam van de maker wordt niet gelet.

De schrijver van het boek geeft aan, dat dat bijvoorbeeld voor de ontwerpers van postzegels geldt. Ze worden door vrijwel iedereen gebruikt, en door ontelbare liefhebbers verzameld, maar ze worden doorgaans slechts aangeduid als 'de kinderzegels van 1956' of 'de zomerzegels van 1960'. Vrijwel niemand staat stil bij de vraag wie deze zegels heeft ontworpen en slechts een enkele verzamelaar zal eens in de postzegelcatalogus naslaan wie nu eigenlijk verantwoordelijk is voor de uitvoering er van.

Kijk, en die laatste opmerking wordt voor ons dan ineens een uitdaging, want dat boek gaat over een in Leiden geboren kunstenaar, en dat zou dan toch moeten betekenen, dat er in het lijfblad van de Leidsche vereniging van Postzegelverzamelaars eens aandacht aan deze 'Leidse' kunstenaar zou moeten worden besteed.

Pieter Wetselaar – want daar gaat het boek over – werd geboren op 17 mei 1923. Hij studeerde aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Na de Tweede Wereldoorlog was hij korte tijd in dienst van de Uitgeverij Kamperman in Haarlem. Op 1 december 1947 stapte hij over naar Drukkerij Enschedé waar hij tot het voorjaar van 1984 in dienst bleef. Daarna was hij tot aan zijn dood in 2000 als zelfstandig ontwerper, kalligraaf en graficus werkzaam in zijn woonplaats Bennebroek.

In de 37 jaren die Pieter Wetselaar bij de Haarlemse kwaliteitsdrukker Enschedé werkte, maakte hij deel uit van een team van medewerkers, waarbij hij de mogelijkheid kreeg om verschillende technieken en vaardigheden te ontwikkelen. Bekend zijn vooral zijn gekalligrafeerde ontwerpen voor bedrijfslogo's, oorkonden, affiches, boekomslagen en ex librissen en zelfs een bankbiljet (Hfl 100,00 uit 1981) uit de latere periode van zijn loopbaan. In de daarbij gebruikte grafiekvormen herkennen wij

de invloed van Jan van Krimpen en Sem Hartz, die gedurende een lange reeks van jaren het artistieke gezicht van Drukkerij Enschedé vormden. De guillocheopdrukken uit 1940 (NVPH 356-373) en de serie cijferzegels uit 1946 (NVPH 460-468) ontworpen door Jan van Krimpen zijn voor filatelisten zonder meer de uitzondering die de regels uit de eerste alinea's van dit artikel bevestigen.

En zo zijn we dan bij het onderwerp postzegels aangekomen. De postzegels die Pieter Wetselaar ontwierp stammen vooral uit de eerste periode van zijn loopbaan. Tussen 1953 en 1975 vervaardigde hij zegels voor Nederland en voor de Overzeese gebiedsdelen, die op de bijgaande lijst met NVPH-nummers staan. Daarnaast heeft hij ook nog zegels ontworpen voor Luxemburg, Belgisch Congo en Ceylon.

De ontwerpen voor de meeste van zijn postzegels getuigen van een grote liefde voor de natuur. Zij laten bovenal zien, dat Pieter Wetselaar als weinig anderen de kunst verstaat zijn ontwerpen aan te passen aan de kleinschalige maat van zijn werk. Het kleine formaat is voor hem geen keurslijf, maar vormt juist een uitdaging voor zijn beeldend vermogen. Twee andere eigenschappen die de ontwerpen van Wetselaar kenmerken, zijn het technisch vakmanschap bij de beoefening van verschillende vormen van grafische techniek en het opvallende gebruik van letters. Wat dat laatste betreft kan Pieter Wetselaar worden gezien als opvolger van de letterkunstenaar Jan van Krimpen.

Voor sommige filatelisten zijn Cinderella's een onderwerp waar zij met een grote boog om heen lopen. Toch mag in dit artikel niet onvermeld blijven, dat Pieter Wetselaar vanaf 1957 gedurende een lange reeks van jaren de sluitzegels ontwierp voor de Nederlandse Centrale Vereniging tot Bestrijding der Tuberculose.

Bronnen:

# "Werk van Pieter Wetselaar" door Rudolf E.O.Ekkart CIP/ISBN 906011.611.9

# NVPH-catalogus

# [www.exlibriswereld.nl](http://www.exlibriswereld.nl)

# [stampengravers.blogspot.nl](http://stampengravers.blogspot.nl)

Freek Versteegen

Met dank aan Cees Mentink voor het beschikbaar stellen van het boek over Pieter Wetselaar.

## Diakonessenhuis Suriname



## Rode Kruis zegels Nederland 1953



## Rode Kruis zegels Ned. Antillen



## Paasweldadigheid Suriname



## Logo Pieter Wetselaar





## Pieter Wetselaar - postzegelontwerpen

Postzegelontwerpen van Pieter Wetselaar

### Nederland

1953	Rode kruiszegels	5
607-611		
1956	Kinderzegels	5
683-687		
1957	Rode Kruiszegels	1
699		
1958	Zomerzegels	1
707		
1960	Zomerzegels	5
738-742		
1965	Militaire Willemsorde	1
839		

### Nederlands Nieuw Guinea

1959	Sociale Zorg	4
57-60		
1960	Sociale Zorg	4
63-66		
1961	Sociale Zorg	4
69-72		
1962	Sociale Zorg	4
78-81		

### Nederlandse Antillen

1958	Rode Kruiszegels	4
293-296		
1964	Kinderzegels	4
347-350		
1971	St. Theresiaparochie	1
434		

### Suriname

1962	Diakonessenhuis	2
388-389		
1970	UPU-gebouw	2
536-537		
1971	Paaszegels	5
556-560		
1972	Paaszegels	5
579-583		
1973	Paaszegels	5
595-599		
1975	Paaszegels	4
640-643		

## Het ontstaan van Leiden

Leiden's ontstaan is ver terug te voeren, maar begon daadwerkelijk vorm te krijgen rond het jaar 1000, toen een gehucht ontstond uit de permanente nederzetting aan de oever van de Rijn.

In het begin van de 11e eeuw braken er roerige tijden aan, waarna een soort burcht werd gebouwd, die hoogstwaarschijnlijk bestond uit een 12 meter hoge heuvel, omgeven door palissaden. De heuvel werd door mensenhanden opgeworpen. Zo'n heuvel werd een "motte" genoemd.

Later verdween deze omheining om plaats te maken voor een zware ringmuur met kantelen, schietgaten en poorten (afb. 1).



Een zandstenen poort geeft toegang tot het binnenplein van de Burcht. Twee quasi middeleeuwse torentjes flankeren de poort. De omlijsting dateert uit het bouwjaar 1658. De Burcht staat in het centrum van Leiden, vlakbij de plaats waar de Nieuwe- en de Oude Rijn samenkomen.

Op de voorpoort van de Burcht staat een Latijnse tekst, die de bedoeling van de Burcht weergeeft, en (vrij vertaald) betekent:

"Een krijgsgewouw, waar de dubbele Rijn omheen stroomt,

Ter bescherming van het bezit van de stam van Wassenaer".

Hiermee wordt de familie van (stam)vader Dirk van Wassenaer bedoeld, wiens nakomelingen het burggraafschap van Leiden verwierven in 1340.

De Burcht is gerestaureerd in 1970. De leeuw met het wapenschild is werk van Rombout Verhulst. De laatste jaren is de leeuw een doelwit van vandalen (afb. 2)

Filatelistisch is de Burcht vastgelegd in het bijzondere stempel van 10 oktober 1960, ter gelegenheid van de viering van de Dag van de Postzegel in Leiden. (afb. 3)

Verder is de Burcht te zien op een sluitzegel van de VVV uit 1908. Hoewel deze zegel niet filatelistisch is, is het natuurlijk



wel leuk om deze op een oude briefkaart tegen te komen. (afb. 4)



Op deze briefkaart ziet U een aantal stemfels.

Rechtsboven: Leiden 25 augustus 1908. (Dit is het "vertrekstempel" uit Leiden)

Linksboven: Breda 26 augustus 1908 (Dit is het "aankomststempel" in Breda)

(Dit houdt in dat de PTT in 1908 al een kaart in één dag van Leiden in Breda kreeg)

Linksonder: VVV-stempel Oud Leiden 1908

Tenslotte nog het bestellersstempel A 5, wat betekent dat postbode 5 deze briefkaart op zijn eerste ronde heeft meegenomen en besteld.

Willem Hogendoorn

## 3IL

Ja wat staat hier nu? Uit te spreken als Zil. Zil is een Russisch automerk. Zavod Imeni Lichatsjova, fabriek genaamd Ligatsjov. De fabriek werd opgericht in 1916 als Avtomobilnoe Moskovskoe Obshchestvo (AMO).

Het bedrijf moet de Fiat F-15 vrachtwagen in licentie gaan maken. De revolutie en burgeroorlog gooien echter roet in het eten. Pas in 1924 verschijnt de eerste auto. Met ook hier met Amerikaanse hulp, vindt uitbreiding en modernisering plaats. Het bedrijf krijgt een nieuwe naam: ZIS (Zavod Imeni Stalina, fabriek genoemd naar Stalin).

De ontwerpers van de Zil kregen de opdracht een voertuig te creëren dat in de eerste plaats schrik aanjaagt. Het was de bedoeling dat het publiek langs de kant van de weg zou stilstaan en verstijven. Voetgangers dienden bij het voorbij suizen van een Zil niet alleen hun pas in te houden, maar ook hun adem.

De Zil was het antwoord van het sovjetcommunisme op een van de meest in het oog springende triomfen van het kapitalisme; de luxe personenauto met haar chroom en glamour. Die straalde vrijheid uit, en stijl, en extravagantie, kortom datgene wat een proletarische dictatuur ten enenmale miste en volgens de egalitaire leer ook niet diende te bezitten.

Bijvoorbeeld, de Zil 41052 is zeven meter lang, stammend uit de laatste jaren van het Sovjetrijk, is een zwaargewicht van 5.500 kilo.

Stalin beval in 1932 de ontwikkeling en productie van de sovjetautomobil, inclusief een eerste levering van 35.000 stuks in 1935.

De bestelling was zo buitensporig, dat het uiteindelijk gerealiseerde aantal van 16 stuks in 1936 niet een aanleiding gaf tot showprocessen, verbanningen en executies. Er is zelfs een foto bewaard gebleven waarop Stalin met zichtbare tevredenheid de eerste exemplaren keurt.

Bij die gelegenheid zou hij zich persoonlijk met het ontwerp hebben bemoeid: het verchromde ornament op de motorkap, dat een wapperende banier voorstelde, moest van hem “krachtiger wapperen”, of anders gezegd, sterker de suggesties van snelheid en vooruitgang verbeelden.

Het model waar het allemaal mee was begonnen, heette de ZIS-101, een van bumper tot reserve wiel een nagemaakte Buick. Veel onderdelen kwamen rechtstreeks uit Philadelphia, die had de ZIS-directeur Ivan Ligatsjov op zijn oriëntatieris door de VS ter plekke besteld.

Het was op grond van zogenoemde, “cosmetische aanpassingen”, waaronder de stroomlijning van het vaandel door Stalin, dat de USSR beweerde een eigen, vaderlandse automobiellindustrie te hebben grondvest. Dat liet onverlet dat de socialistische Zis niet anders was dan een kapitalistische Buick in vermomming. Behalve het vaandel waren de opmerkelijkste toevoegingen een korenaarbleem op de kofferbak en een hamer en sikkel op de grille.

Tijdens de tweede oorlog bleek de Zis-fabriek, haastig op treinen naar de Oeral, ver van het front, uitstekend in staat om over te schakelen op de productie van wapentuig.

De vroegste versie van het beruchte Stalinorgel (een meervoudige raketwerper) stond geïnstalleerd op een vrachtwagen van Zis-makelij. Dat zou het begin worden van een traditie.

Op het heetst van de koude oorlog dreunden Zil-opleggers met nucleaire SS-20-raketten tijdens 1-mei parades over het Rode Plein (de naam Zis werd na Stalins dood in 1953 veranderd in Zil, met de L van oud-directeur Ligatsjov en later minister van verkeer).

Nieuw was ook de bepantsering van de luxe Zis-110, het model dat in 1945 voor Stalin was vervaardigd. De overlevering wil dat KGB-chef Lavrenti Beria deze imitatie van de Amerikaanse Packard op zijn Beriaans aan een veiligheidsproef had onderworpen: “dus jullie garanderen dat deze wagen kogelvrij is? “zo zou hij de bouwers van de Zis-110 hebben gevraagd. “Ja, kameraad. Voor 100 procent”. “Goed, neemt u dan maar plaats.” Op Beria’s vingerknip zouden diens lijfwachten de wagen met daarin de constructeurs, onder vuur hebben genomen. Geen van de patronen drong door het chassis.

Tot in de jaren zeventig behielden de Zils hun elegante vorm, zonder dat iemand er een punt van maakte dat juist die sierlijke lijnen herinnerenden aan hun “made in the USA-oorsprong”.

De Zil-117, een van deze auto’s behoorde

tot de privé-collectie van Brezjnev. De wagen in kwestie is een cabriolet die tussen 1975 en 1977 dienst deed bij diens datsja op de Krim.

En toch, ook in dit vrijetijdsmodel ontkom je niet aan de ernst van de koude oorlog: in het portier rechtsachter zit een hoekig, op maat gemaakt opberg vak voor de zogenoemde yadarni tsjemodan, ofwel de “nucleaire koffer” die de Sovjetleider allen tijde vergezelde, met daarin de sleutel die – een paar maal omgedraaid – een alles vernietigende kernoorlog zou hebben ont-ketend.

De Zil-117 heeft nog gefigureerd in een James Bond film, Casino Royale (2006).

En deze auto was niet de enige Russische auto in James Bond films.



Zil 117: Productie 1972-1977, 6.959 cc, V8 motor, maximaal vermogen 300 pk, lengte 5,730m, gewicht 2.880 kg.

Een van de redenen om de ZIL-117 te ontwerpen was een noodzaak van een auto van de regering van een tussenliggende rang tussen ZIL-114 (gereserveerd voor hoogste staat en partij autoriteiten en GA-Z-13 Chaika, passend voor bijvoorbeeld Politbureau lid kandidaten, en ook als ondersteuning van auto's in de hoogste ambtenaren rangen).

Er werden er slechts 50 gebouwd, er was ook een cabriolet, de 117V, voor militaire parades op het rode plein.



k7895149 www.fotosearch.nl ©



# Stadsrechten van Leiden

## Stadsrechten en het stadswapen van Leiden

### Stadsrechten

Graaf Floris V wordt gezien als degene die Leiden in 1266 stadsrechten gaf. Feitelijk bevestigde hij rechten die zijn voorgangers al gegeven hadden en voegde er enige aan toe. De eerste rechten dateren waarschijnlijk al van voor 1200. Bij het aantreden van iedere nieuwe graaf werd over de stadsrechten onderhandeld en werden ze aangepast.

De stadsrechten maakten het mogelijk dat Leiden zich als plaats verder ontwikkelde. Er kwam meer duidelijkheid over de financiële en militaire verplichtingen die de stad had jegens de graaf. Bovendien kregen de stedelingen bepaalde handelsvoordelen, zoals vrijstelling van tol.

Hier ziet U Graaf Floris V op een postzegel, uitgegeven in de serie Canon van Nederland.



### Stadswapen

Het stadswapen van Leiden toont de Nederlandse leeuw met zwaard en schild, met twee gekruiste sleutels waarvan de baarden naar buiten zijn gekeerd, en de spreuk "Haec libertatis ergo". Dit betekent: "omwille van de vrijheid". Dit past bij de identiteit van Leiden, omdat Leiden altijd open stond voor vluchtelingen.



Het Leidse stadswapen zien we in het stempel van de frankiemachine die gebruikt werd door de gemeente Leiden.



De spreuk is afkomstig uit de eerste jaren van de 80-jarige oorlog toen zij als rand-schrift diende voor het noodgeld.

De sleutels symboliseren de beschermheilige van de stad, Sint Pieter.

Op 27 juni 1121 werd de Pieterskerk, oorspronkelijke naam: Sint Pieterskerk, door de Utrechtse bisschop Godebald gewijd aan de apostel Petrus, de heilige met de sleutels. Na de wijding van de Sint Pieterskerk werd de apostel Petrus niet alleen de patroon van de kerkelijke, maar ook van de burgerlijke samenleving. Leiden wordt hierdoor "de sleutelstad" genoemd.

Het wapen van de stad Leiden veranderde vele malen, vooral sinds het begin van de Franse overheersing. Vanaf 1950 wordt een wapen gevoerd, dat is omschreven als: "het schild gehouden door een rode leeuw, in de rechter voorklauw een ontbloot zilveren zwaard met gouden gevest opgeheven houdend, het geheel op een vestingwal van steen, waarin in zwarte letters de oude wapenspreuk "Haec libertatis ergo".

De gekruiste Leidse sleutels vinden we ook terug in het 1e dag-stempel 3 October 1950



Het werd door de P.T.T. aangebracht op de FDC bij de uitgifte van twee postzegels ter herdenking van het 375-jarig bestaan van de Leidse Universiteit.

Haec Libertatis Ergo

"Haec libertatis ergo" heette ook een gedicht van Joost van den Vondel.



In dit gedicht "kreet" hij de Leidse burgemeester Jacob van Brouchoven uit voor: "... een burgemeester soo boos als onbeschaemt".

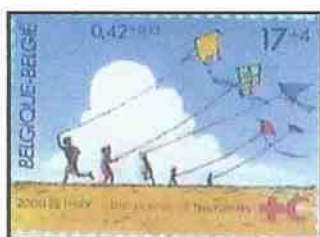
Van Brouchoven was namelijk een der rechters die in 1619 het doodvonnis uitsprak over Johan van Oldenbarnevelt.

In Leiden kunt u aan de Papengracht nog het mooi gelegen Brouchovenhof vinden, dat in 1640 is gesticht door burgemeester Jacob van Brouchoven

Willem Hogendoorn

## Postzegels met afbeeldingen van vliegers.

Het begon al heel lang geleden dat ik van een goede vriend een Italiaanse postzegel kreeg met daarop vliegers. Hij bewaarde hem al heel wat jaren. Een echt cadeau. Heel wat jaren later deed Michael Alvarez (Australische beroepsvliegeraar) mij er wat cadeau. Ook een prachtig geschenk. Jaren later, kocht ik meerdere postzegels erbij. Die werden in twee wissellijsten gedaan en hingen aan de muur op de vliegerkamer met andere attributen zoals pins, stickers, posters etc.



Op het vliegerfeest van het Belgische Oostende in mei 2006, kwam Lien (organisator en directrice van DIDAKites International NV) naar me toe. Ze wilde een toevoeging aan het vliegerfeest, die met vliegeren te maken had. Ik beloofde haar postzegels mee te brengen naar het vliegerfeest van 2007. Een andere dimensie van het vliegeren was voor mij begonnen.



Van internet haalde ik een lijst van een Amerikaan en ik had daarmee een basis om mee te beginnen. Tevens moest er een idee komen hoe ik dit het beste kon presenteren, waarbij "op een simpele manier meenemen" ook een gegeven is. Het moest tenslotte een tentoonstelling worden. Het bewaren in albums was geen optie.

Ik begon bij lokale postzegelhandelaren. Ik ben geen internetkoper en vaak hebben handelaren andere ideetjes als je bij ze langs komt. Dat kan een plus zijn. Naderhand ben ik toch via het internet wat gaan kopen. Soms zijn de bedragen voor verzending zo extreem laag dat er naartoe rijden al duurder is. Het is echter wel oppassen. Het gebeurde me bijna dat ik EU 22,50 betaalde voor verzending voor in totaal 3 postzegels met een handelswaarde van EU 5,-.... Net op tijd afgebroken....

Bij zo'n postzegelhandelaar kwam ik in een andere wereld. Die ruikt naar papier, lijm en historie. Naar eenvoud als je naar de wat oudere postzegels kijkt. De ontwikkeling van druktechnieken is duidelijk te zien. Het heeft iets wereldlijks, want wie heeft er nou nog nooit een postzegel gezien. Het is een waardezegel, waardoor je met de hele wereld in contact



kunt komen. Contact met nog veel meer mensen als technische hulpmiddelen zoals de telefoon of het internet. Het heeft ook iets van kunst en dat gaat door tot holografisch postzegels. Er bestaan allerlei vormen, zoals vierkant, rond en driehoekig, alhoewel de meeste toch rechthoekig zijn. Ik keek mijn ogen uit en ik dacht dat ik het wat ging begrijpen, wat velen aantrekt dat allemaal te gaan verzamelen.



Afijn. Ik bleek dus een "thema-verzamelaar" te zijn en geen "landen-verzamelaar" Ook werd ik ermee geconfronteerd dat ik zgn. Michel-nummers nodig had, omdat een omschrijving met een jaartal met de naam van het land niet voldoende was. Ik leerde dat "de Michel" (een Duitse uitgever van postzegelcatalogi, die nou eenmaal zo heet) heilig was en dat hier te lande geen eerbied was voor de Amerikaanse "Scott". Er was ook nog iets Frans, wat Yvert heet en nog wat, wat ik gelukkig niet meer weet. Dus mocht ik eerst uit diverse catalogi nummers gaan zoeken. Het handige is wel dat een handelaar dan meteen kan zeggen of ie zo'n zegel heeft of niet. Dat wierp dus meteen vruchten af. Er zijn meer "thema-verzamelaars" en die hebben het dan gemunt op vliegtuigen, vinders, vogels, vuurtorens etc. Dat zijn de bekende thema's. En toen kwam ik dus..... met "vliegers".... van die dingen in de lucht aan een touwtje.... Als blikken toen iets gezegd hadden..... Natuurlijk kwam heel wat keren die eigen ervaring met latjes en kranten en die bekende lijm-aardappel en "wel kilometers hoog" en zo.....maar ik kreeg hulp voor mijn postzegels.



In mei 2007 had ik mijn 1<sup>e</sup> tentoonstelling op het vliegerfeest van Oostende en ook de jaren daarop is dat zo gebleven. Daarnaast regelmatig tentoonstellingen op vliegerfeesten, maar ook bij bedrijven, die eens een maandje wat anders aan de muur willen hebben hangen.



Meestal samen met wat vliegers. De verzameling is inmiddels aardig uitgebreid. Verpakt in ongeveer 70 lijsten, laat ik nu (collectie 2015) vliegers op postzegels zien uit 138 landen. Dat heeft inmiddels de naam "**Kites all over the world**". Ik vind het leuk om de mensen voor het idee "all over the World" te interesseren, waarbij wat uitleg volgt over het gebruik van vliegers (vissen, transport etc), maar dat er ook vaak religieuze betekenissen zijn.

In zoverre mij bekend bestaan er ongeveer 490 postzegels met daarop een vlieger afgebeeld. Ik kan er 465 (collectie 2015) laten zien. Tevens FDC's, postzegelblokken met op de rand een afbeelding van een vlieger, postzegels met daarop vliegergerelateerde artikelen zoals lijnversiering, poststempels met vliegers, enkele munten en bankbiljetten met een vlieger. Het gaat tenslotte om een tentoonstelling.

Voor alle duidelijkheid: ik ben geen philatelist, maar een vliegerbouwer, die aan de hobby gerelateerde postzegels verzamelt. Ik kan een collectie tentoonstellen, die uniek is. Daarmee houd ik ook lezingen en voordrachten, eventueel met een vliegerdemonstratie, Tevens workshops op diverse niveaus en ik geef met deze collectie ook les op middelbare scholen en hogere (beroeps)opleidingen in geografie, natuurkunde, handenarbeid, kleur en kleurgebruik etc..

## Postzegels met afbeelden van vliegers

In de vergadering op 23-11-2015 werd een lezing over vliegers gehouden door **Otto Vossen**.

Hij was uitgenodigd door het bestuur om een lezing over zijn hobby te houden.

Zo zie je maar hoe het kan lopen, eerst gewoon vliegeren, een postzegel krijgen en dan een hele postzegelverzameling hierover opbouwen.

Mede door zijn enthousiaste manier van vertellen krijg hij van de toehoorders de volle aandacht.

Het was een interessante lezing met veel tekst, verhaal en uitleg.





# QR- code

Een QR-code is een bepaald type tweedimensionale streepjescode die in 1994 is ontwikkeld door Denso Wave, een dochteronderneming van het Japanse bedrijf Denso. De letters QR zijn een afkorting van Quick Response ("snel antwoord"). Denso is een toeleverancier van Toyota en Isuzu en levert elektronische componenten en samenstellingen. Toen Toyota eiste dat de onderdelen beter identificeerbaar moesten zijn, werd door een dochteronderneming van Denso een tweedimensionale streepjescode ontwikkeld. Deze code werd aanvankelijk alleen in de auto-industrie gebruikt.

QR-codes waren oorspronkelijk bedoeld voor het identificeren van auto-onderdelen, maar worden in Japan inmiddels algemeen gebruikt in tijdschriften, op bushaltes en op visitekaartjes. In Nederland is de code steeds vaker terug te vinden op posters en in tijdschriften.

Op de voorkant van het maandblad Filatelie staat rechts onderaan een QR-code.

Als je met een QR-lezer hierop inleest dan verwijst deze naar de website [www.filatelie.nu](http://www.filatelie.nu).

Zover ik heb na kunnen gaan staat er sedert de uitgifte van 2011-07/08 van het maandblad Filatelie, een QR-code op de cover.

Rusland heeft n.a.v. van de Olympische Spelen in Sochi een postzegel uitgegeven met QR-code. Deze verwijst naar de website [sochi2014.com](http://sochi2014.com).



Op 30 mei verscheen een blokje met 2 verschillende zegels waarde 1. Da's toch een kaart waard, een zegel met Toffe(peer) en een zegel met Oog(appel).

Op het blokje staat Scan de QR-code voor heerlijke recepten met appel en peer.

De lezer verwijst naar de website [kaywa.me/sog8L](http://kaywa.me/sog8L).

Je ziet hierop ook een recept om een heerlijke perentaart te maken, alsmede een recept voor een appelsalade.

Me dunkt, dat is toch een kaart waard.



QR-codes op postzegels zijn overigens niet nieuw, Taiwan, Spanje en Kroatië hebben ook qr-codes op speciale edities.



Via internet kan je opzoeken hoe je zelf een QR-code kunt maken.

Ik heb dit gedaan voor de Sleutelpost. Als je met een QR-lezer hierop inleest dan verschijnt de website van de vereniging, [www.lvpv.nl](http://www.lvpv.nl).



Hierbij enkele voorbeelden van mogelijkheden





## Saiga

In een artikeltje in de krant, al maanden geleden, stond dat in Kazachstan de populatie van de Saiga antiloopt in enkele dagen is gedecimeerd.

Sinds half mei zijn naar schatting 120.000 dieren op de steppe gestorven.

Wat de massale sterfte treft, precies veroorzaakt, is niet duidelijk.

Maar hoe ziet een Saiga antiloopt er uit en verschilt deze van een gewone antiloopt.

Dus internet geraadpleegd.

De saiga (Saiga tatarica) is een bedreigde antiloopt die oorspronkelijk een uitgestrekt gebied van de EUR Aziatische steppe zone van de uitlopers van de Karpaten en de Kaukasus bewoond in Dzjoengarije en Mongolië. Ze ook leefde in Beringian Noord-Amerika tijdens het Pleistoceen. Vandaag, is de dominante ondersoort (S. t. tatarica) alleen gevonden in één locatie in Rusland (steppen van de regio Noord-West Precaspian) en drie gebieden in Kazachstan. Het is uitgestorven in China en zuidwestelijke Mongolië. Het was uitgebreid gejaagd in Roemenië en Moldavië, totdat het was uitgestorven in deze regio's in het einde van de 18e eeuw. De Mongoolse ondersoort (S. t. mongolica) komt alleen in Mongolië. Sommige bronnen beschouwen de Mongoolse ondersoorten als een aparte soort, de Mongoolse saiga (Saiga borealis).

### Kenmerken van de Saiga.

De Saiga-antiloopt is middelgroot, gemeten 60-80 cm aan de schoft en weegt tussen de 25 en 51 kg. Hun levensduur is 6-10 jaar. Het mannetje is groter dan het vrouwtje en is de enige met hoorns, die grijzig of gelig zijn en meet 25-30 cm. De hoorns zijn waardevol in de traditionele Chinese geneeskunde en wordt om die reden bedreigd door stroperij. De neus is breed, lang en zeer mobiel, als een kleine slurf, die wordt verondersteld om het dier te laten stoffilteren of verwarmt de koude, droge lucht van de steppen bij het inademen. Het is een aanpassing aan de omgeving van het continentale en droge klimaat, gekenmerkt door sterke schommelingen in de temperatuur.



## Jheronimus Bosch

Na 450 jaar keert "De Hooiwagen van Jheronimus (Jeroen) Bosch vanuit Madrid terug naar Nederland.

Van 13 februari t/m 8 mei 2016 schittert dit topstuk in Het Noordbrabantsmuseum in 's-Hertogenbosch.

Met naar verwachting 20 panelen en triptieken en 19 tekeningen wordt "Jheronimus Bosch – Visioenen van een genie" de grootste overzichtstentoonstelling ooit.

De tentoonstelling is het hoogtepunt van het Nationaal Evenementenjaar Jheronimus Bosch 500.

### Er is nog een andere betekenis van hooiwagen

Hooiwagens lijken wel wat op spinnen, maar zijn toch anders.

Het zijn wel spinachtigen met acht poten, maar hun lijf is niet in twee duidelijke onderdelen opgedeeld.

Het lichaam bestaat uit één stuk: er valt kop noch staart aan te ontdekken en dat is

een groot verschil met de insecten, spinnen en schorpioenen.

Daarnaast hebben ze altijd maar twee ogen, deze staan altijd op een soort verhoginkje. Hooiwagens hebben geen spintepels en kunnen dus niet spinnen en ook maken ze geen gif aan.

Hooiwagens zijn ongeveer 9 mm lang.

Overdag zijn ze te vinden op muren, oude boomstammen of onder stenen.

Hier scharrellen ze op hun lange, breekbare poten heen en weer.

Hun voedsel bestaat uit plantaardige stoffen en aas

maar ook uit kleine insecten en spinnen.

Om zijn prooi te vangen rent hij er achteraan.

Bij het eten vindt er eerst een uitwendige vertering plaats.

De hooiwagen laat eerst een verteringssap uit zijn bek lopen waardoor de buit vloeibaar wordt.

Als dit het geval kan het worden opgezogen.

Opvallend zijn de stinkklieën, die een helder vocht afscheiden.

Ze worden gebruikt als een soort communicatiemiddel tussen soortgenoten.

Bij aanraking scheidt de hooiwagen een melkachtig vocht af

met een onaangename reuk en smaak.

Als hij aangevallen wordt, probeert hij op



deze manier

aanvallers weg te jagen met de stankklieën.

Als dat niet lukt, heeft hij er geen probleem mee

om een (nog bewegende) poot achter te laten.

De bekendste hooiwagens hebben erg lange poten,

maar er zijn er ook met 'gewone' poten.

Net als bij sommige langpootmuggen kan een hooiwagen

die lange poten gemakkelijk laten vallen.

Deze blijven dan nog een poosje bewegen en de hooiwagen

hoopt ondertussen maar dat zijn vijand zich argeloos op die

bewegende poot concentreert, zodat hijzelf er vandoor kan gaan.

Veel hagedissen passen dezelfde truc toe met hun staart.

Een hooiwagen kan bijna alle poten kwijt-raken:

op drie benen kan hij nog lopen!

De balts is weinig ontwikkeld.

Bij de bevruchting vindt directe zaadoverdracht plaats,

in tegenstelling tot echte spinnen

die het zaad overdragen in speciale pakketjes.

De eieren worden met een legboor in vochtige aarde,

rottend hout en dergelijke afgezet.

Er is enig verschil van mening over waar de naam hooiwagen vandaan komt.

Volgens sommigen doet het dier erg denken aan de ouderwetse karren waarmee

het hooi in de herfst werd binnengehaald (de letterlijke hooiwagens).

Die karren hadden heel hoge wielen.

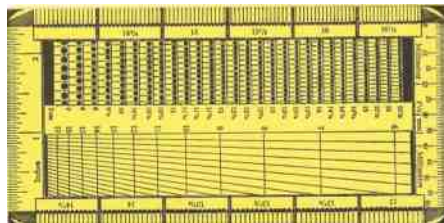
Anderen zeggen dat de naam komt door het tijdstip waarop

hooiwagens volwassen zijn en erg gaan opvallen: in de hooitijd

Bron: Wikipedia

# Tanding

Zelden zal iemand een landenverzameling opzetten zonder hulpmiddel. De twee meest gebruikte zijn waarschijnlijk het voordrukalbum en de catalogus, die beide een overzicht geven van het aantal zegels en van de chronologische volgorde van de uitgiften daarvan. Een voordrukalbum heeft het nadeel dat er niet meer zegels in passen dan het aantal beschikbare vakjes, terwijl een catalogus ook ruimte biedt voor variaties. Wie de inleiding en de uitleg van een postzegelcatalogus goed doorleest, weet al gauw meer dan de gemiddelde verzamelaar. Toch vormt het in de praktijk toepassen van die kennis vaak een probleem, zoals vaak bij dingen die van abstract naar concreet gaan. Een en ander kan duidelijk gemaakt worden aan de hand van een concreet voorbeeld: tanding. We kunnen later eventueel nog eens kiezen voor papier, kleurafwijkingen, gomverschillen, plaatverschillen, fosfor, afstempeling e.d. Bij tanding spelen twee gegevens een hoofdrol, de wijze van perforeren van de vellen met postzegels en de mate van perforeren. Er zijn verschillende manieren van perforatie bekend, die even zoveel tandingtypen teweegbrengen, zoals kamtanding, lijntanding, raamperforatie. Men zie hiervoor p. 16 van de NVPH speciale catalogus 2014. Toch vormt het vaak nog een probleem om aan de hand van een los zegel het tandingtype te bepalen. Voor een verzamelaar die een klein beetje aan specialisatie doet, d.w.z. die niet alleen op hoofdnummers verzamelt, is het niettemin handig hier enigszins wegwijs in te raken. Het wordt nog gecompliceerd door het feit dat er daarnaast nog verschillende gradaties van tandingen zijn die lopen van zeer fijn, bijvoorbeeld tanding 16 en hoger, tot zeer grof tanding 6 of lager. Het getal geeft dan aan hoeveel tandjes er per 2 centimeter voorkomen. In de catalogus worden bij de opgave van de tanding gewoonlijk deze getallen meegegeven: bijvoorbeeld tanding 12 of 13 of 14 (het makkelijk met een tandingmeter meetbare gedeelte), maar dit gaat vaak verder met tandingen als 11¼ bij 12¾, dus boven- en onderkant hebben tanding 11¼, de beide zijden hebben 12¾. Met het blote oog zijn kleinere verschillen nauwelijks waarneembaar. Er zijn verschillende tandingmeters in omloop, het gewone algemeen bekende kartonnen kaartje of een elektronische tandingmeter, die het helaas veel te vaak bij kleine afwijkingen al opgeeft.



In het algemeen zal men voor duurdere zegels wel de moeite nemen om alles minutieus na te meten, vooral als er grote prijsverschillen in de catalogi mee verbonden zijn. Illustratief zijn de zegels van de emissie Koning Willem III van 1867/68 met de NVPH-nummers 7 t/m 12, met de typen I en II. Bij type I zijn 5 verschillende tandingtypen aangetroffen, evenals bij type II. Dat brengt met zich mee, dat bij nummer 7, de 5 cent, over beide typen gerekend maar liefst 9 verschillende tandingtypen zijn aangetroffen, 5 kamtandingen en 4 lijntandingen, alsmede een ongetande variant bij type II. De hierna te noemen prijzen en prijsverschillen gelden voor gebruikte exemplaren. Het prijsverschil tussen de goedkoopste en de duurste nummer 7 (5 cent blauw/ultramarijn) is 896 euro, d.w.z. 4 euro voor nummer 7IIC tegenover 900 euro voor nummer 7IC. Het prijsverschil met nummer 7IA is 31 euro, d.w.z. 4 euro voor nummer 7IIC tegenover 35 euro voor nummer 7IA, terwijl bij nummer 8, (10 cent karmijn) tussen de goedkoopste en de duurste variant een gat zit van bijna 2000 euro, namelijk 4 euro voor nummer 8IIC en 2000 euro voor nummer 8IB. Hier komt overigens ook nog een ongetande versie voor bij type II. We zullen een en ander aantonen aan de hand van enkele plaatjes.

7IA Kamtanding 12¾ : 11¼ Kamtanding 12¾



Plaatje 2 geeft de tandingverschillen van nummer 7IA (koning Willem III), kamtanding 12¾ : 11¼, naast NVPH-nummer 156 van de emissie Koningin Wilhelmina van 1924/28 (Wilhelmina), kamtanding 12¾.

7IE Lijntanding 13¼ x 14 kleine gaten  
Kamtanding 12¾



Plaatje 3 toont nummer 7IE (Willem III) met lijntanding 13¼ x 14 (kleine gaten), naast nummer 156 (Wilhelmina) kamtanding 12¾.

7IE Lijntanding 13¼ x 14 kleine gaten  
Kamtanding 12¾



Plaatje 4 laat een andere variant met nummer 7IE (Willem III) met lijntanding 13¼ x 14 (kleine gaten) zien, naast nummer 156 (Wilhelmina) kamtanding 12¾.

Dan volgen nog twee kamtandingen, plaatje 5, met nummer 9IC (Willem III, 15 cent), tanding 13½ (kleine gaten), naast nummer 156 (Wilhelmina) kamtanding 12¾.

9IC Kamtanding 13½ kleine gaten  
Kamtanding 12¾



Plaatje 6 illustreert nummer 7IIB (Willem III) met kamtanding 10½ : 10¼ naast nummer 156 (Wilhelmina) met kamtanding 12¾.

7IIB Kamtanding 10½ : 10¼ Kamtanding 12¾



Helaas wordt het pas- en meetwerk minder interessant gevonden als er nauwelijks prijsverschillen zijn. Toch is dat jammer en vanuit het oogpunt van een plezierige manier met je hobby bezig zijn zelfs onprofessioneel. Het loont vaak zeer de moeite om uit een grotere partij dubletten toch de kleine verschillen op te sporen, ook en juist, als deze niet in de catalogi worden vermeld, al zal dat laatste niet al te vaak voorkomen bij een uit filatelistisch oogpunt goed beschreven land als Nederland.

Nu speelt er vaak nog een ander aspect een rol, namelijk kwaliteit, vaak uitgedrukt in termen als mooier, fraaier, meer esthetisch. Zo treft met wel opmerkingen aan als: voor goed gecentreerde zegels geldt een aan-



zienlijke meerwaarde. Dit geldt bijvoorbeeld voor Nederland nummer 7 tot en met 12. We hebben het dan over kwaliteitsverschil binnen een en dezelfde zegel. Bij tandingen ligt dat anders. Immers uit esthetische overwegingen worden kamtandingen over het algemeen meer gewaardeerd dan lijntandingen, omdat bij de laatste de hoeken vaak een onregelmatig patroon vertonen. Maar hier speelt niet een verschil binnen een en dezelfde zegel, maar is er sprake van twee verschillende zegels. Bij mijn weten komt het overigens niet voor dat van een bepaalde zegel een kamtanding en een lijntanding voorkomen met dezelfde graad van fijnheid, bijvoorbeeld lijntanding 12, naast kamtanding 12.

Tandingverschillen kunnen ook een aanwijzing zijn voor opeenvolgende drukken, bijvoorbeeld de zegels met de NVPH-nummers 1571-72 uit de velletjes Tien voor uw brieven, waar kamtanding 14 : 12¾ de druk van 1993 aangeeft, terwijl na 1994 kamtanding 14 : 13½ wordt gebruikt.

Kamtanding 14:12¾ en 14:13½



[plaatje 7] Evenzo kan men aan de hand van de tanding zegels uit een loketvel en zegels uit een blok onderscheiden zoals de kinderzegels van 1993 met de NVPH-nummers 1577 t/m 1579, waar de zegels uit het loketvel kamtanding 13¼ : j 12¾ vertonen en de zegels uit het blok kamtanding 14 : 13½ [plaatje 8].

Kamtanding 13¼:12¾ en 14:13½



We hopen dat dit kleine overzicht de verzamelaar ertoe zal aanzetten wat vaker de tandingmeter te hanteren.

Louw van der Steen



## Grutto

**Grutto wint Vroege Vogels-verkiezing, is Nederlands Nationale Vogel.**

Eerder sloeg een hoogleraar al alarm over de dramatische afname van grutto's, de sierlijke vogelsoort die alleen in Nederland voorkomt

De meeste landen hebben een vogel als nationaal symbool. Neem nu de Verenigde Staten, daar hebben ze de zeearend. In India is de pauw het nationale symbool, maar Nederland had er geen. Het Varaprogramma Vroege Vogels besloot daarom een verkiezing op te zetten, in samenwerking met de Vogelbescherming Nederland. De winnaar is de Grutto.

Op de eervolle tweede plaats staat de merel, de huismus werd derde.

In totaal werd bijna 42.000 keer gestemd, een kwart van de mensen die hun stem uitbrachten kozen voor de grutto. Kees de Pater, van de Vogelbescherming, vindt het terecht dat de Grutto heeft gewonnen.

“Zelfs binnen de stadsgrenzen van Amsterdam broeden meer grutto's dan in heel Groot-Brittannië en Frankrijk samen.”

Echt goed gaat het alleen helaas niet met de Grutto. Vroege Vogels schrijven:

Maar helaas staat de grutto onder druk door onze steeds intensiever geworden landbouw. In 1960 was de grutto nog een algemene vogel met circa 120.000 paar, dit jaar waren er minder dan 30.000. Er kwamen dit jaar ook nauwelijks 4.000 jongen groot. Een historisch dieptepunt en bij lange na niet genoeg om de populatie in stand te houden. Vogelbescherming probeert daarom koste wat kost het tij voor de grutto te keren, onder meer door het opzetten van een netwerk van weidevogel-boeren, die laten zien hoe het wél kan.



**Nederland** is grutto land 50% van de Noordwest-Europese grutto's broedt bij ons.

Dit geeft ons de verantwoordelijkheid om deze weidevogel te beschermen.

**In** grote delen van ons land nam de grutto tot in de jaren vijftig in aantal toe. Dit was een gevolg van de toegenomen voedselrijkdom als gevolg van intensievere bemesting.

In het midden van de jaren zestig echter, kon de grutto de agrarische verandering niet mee bijbenen.

Waren er in het midden van de jaren 80 nog 85.000 tot 100.000 paren, in 2000 telde men er nog slecht 46.000, en nog steeds neemt de populatie af.

**Dat** komt vooral door het steeds intensievere beheer van onze graslanden.

Boeren maaien veel vaker en veel sneller dan vroeger.

Bloemrijke graslanden zijn er bijna niet meer terwijl deze bloemen insecten aantrekken die weer voedsel zijn voor de jongen grutto's.

Het aantal kuikens dat overleeft is nu veel te weinig.

Gelukkig zijn er ook veel boeren die het voor de grutto's opnemen en grutto vriendelijker gaan boeren.

# Verslag van de vergadering 21 december 2015

Kort verslag van de algemene ledenvergadering van de LVVP op maandag 21 december 2015

## 1. Opening

De voorzitter opent de vergadering. Hij heet ieder welkom, in het bijzonder de aanwezige ereleden.

Mevrouw Kleiboer, de heer en mevrouw Hemelop en de heer Hogendoorn hebben zich afgemeld.

De avond sluit het 75-jarig jubileumjaar af. Er zullen enkele rondes bingo worden gespeeld met mooie prijzen. Na afloop van de vergadering kunnen de kavels van de kerstveiling worden bezien.

## 2. Verslag van de vorige vergadering.

Het verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

## 3. Ingekomenstukken en mededelingen

De heer Vossen heeft laten weten dat hij vorige keer met plezier de presentatie heeft gegeven en dat hij blij was met de respons die hij kreeg.

Voor geïnteresseerden ligt er een nieuwe Collect op de bestuurstafel.

Niet onvermeld mag blijven dat op 10 december onze gastvrouw en gastheer, Margreet en Koos, 12,5 jaar getrouwd waren. De vergadering geeft een warm applaus voor deze gebeurtenis.

## 4. Bingo

Tijdens de avond wordt er driemaal bingo-kaarten verkocht waarmee meerdere rondes worden gespeeld. Dit was een groot succes. Er werden prijzen gewonnen van een pak gestampte muisjes tot de eerste Nederlandse luchtpost serie. Margreet assisteert bij het elektronisch genereren van getallen, en wordt daarvoor hartelijk bedankt.

## 5. Veiling

De veiling had een vlot verloop.

## 6. Halve euroloterij

De heer Pijnenburg wint de eerste prijs.

## 7. Rondvraag

Van de rondvraag wordt geen gebruik gemaakt.

## 8. Gratis verloting

De heer De Poorter wint de eerste prijs.

## 12. Sluiting

De voorzitter dankt de leden voor hun aanwezigheid. Hij wenst iedereen prettige feestdagen en een voorspoedig nieuwjaar. Hij hoopt dat alle leden op maandag 25 januari weer aanwezig zullen zijn. Daarna sluit hij de vergadering.

P.J. van de Kastelee

30 december 2015

## Filafair

Postzegeltonoonstelling Filafair 2016:

Filafair heeft nog plaats voor inzenders voor de postzegeltonoonstelling. Heeft u interesse om deel te nemen op Filafair...2016, vraag dan het inschrijfformulier aan op [info@filafair.nl](mailto:info@filafair.nl).

Filafair 2016 in 's-Hertogenbosch is een propagandatoonstelling met postzegelhandelarenbeurs. De tentoonstelling wordt gehouden op vrijdag 11 en zaterdag 12 maart 2016 in Maaspoort Sport & Events in 's-Hertogenbosch. Het thema van de tentoonstelling is 'Schilderkunst', o.a. met de viering van de 500e sterfdag van de Bossche schilder Jheronimus Bosch.



## Rijm-postzegel

Zo lang mensen brieven schrijven zullen er ook postzegels blijven. En zolang postzegels jou boeien zal je verzameling blijven groeien. ... (naam invullen), je bent onbetwist een fanatieke filatelist.

Door het hele land ga je op zoek naar aanvulling voor je postzegelboek. Je hebt een paar zeldzame exemplaren. Die moet je beslist zorgvuldig bewaren. De "1 penny oranje" heb je niet in je bezit. Misschien dat hij in dit pakje zit?

## PostEurop 2015

Turkije en Rusland winnen de PostEurop-wedstrijd

De strijd om de titel 'Mooiste Europazegel van het jaar 2015', georganiseerd door PostEurop, is gewonnen door Turkije (online-competitie) en Rusland (gesloten competitie met een jury). Elk jaar geeft een indrukwekkend aantal Europese postbedrijven (het zijn er meer dan vijftig, tegenwoordig) één of meer Europa-zegels uit. Het door PostEurope gekozen thema voor het jaar 2015 was 'Oud speelgoed'.

Voor deelname aan de online-competitie van PostEurop konden de deelnemers inloggen op een speciale website ([www.posteurop.org/europa2015](http://www.posteurop.org/europa2015)). Daar waren de Europazegels van alle PostEurop-leden te bewonderen, van Åland tot aan Vaticaanstad.

Meer dan 10.000 stemmen werden uitgebracht, met het volgende resultaat :1. Turkije (foto); 2. Hongarije en 3. Finland. Een professionele jury boog zich ook over de Europazegels van 2015. Dat leidde tot de volgende uitkomst: 1. Rusland (foto); 2. Zweden en 3. Letland. (bron AIJP – 151116)





# Jubileumavond

De vergadering van 21 december was een bijzondere.

Het was de afsluiting van ons jubileumjaar, 75 jaar Leidsche Vereniging voor Postzegel Verzamelaars.

In het voorjaar hadden we al een speciale dag met bingo. Deze laatste vergadering van 2015 werd er weer een met bingo en nog meer vele mooie prijzen.

Het feest comité had er weer iets moois van gemaakt.

Bij binnenkomst kreeg iedereen twee consumptiebonnen, en er werden hapjes rondgedeeld.

Margreet assisteerde bij de bingo met elektronisch getallen. De getallen werden snel opgezegd zodat je je aandacht er wel bij moest hebben. Twee bingokaarten gelijktijdig waren nog wel te doen maar met drie eigenlijk niet. Dat kon de pret niet drukken.

Door de bingo, drie rondjes, en een lange veiling eindigden we later dan gewoonlijk, maar met een avond waarop we met genoegen terug konden kijken.





Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



[www.editoo.nl](http://www.editoo.nl)

Indien onbestelbaar: Maurick 40, 2181 LC Hillegom



FSC  
[www.fsc.org](http://www.fsc.org)

MIX

Papier van  
verantwoorde  
herkomst

FSC® C017135